

Entrevista al Autor del Libro: Mujeres, un canto a la libertad

Por Raúl Valdivieso.

Rubén Rojas, ha publicado la novela “Mujeres, un canto a la libertad”, (Editorial A. C. Editora, 2021), ambientada en la gestación de una toma de terrenos. En sus páginas podemos encontrar soluciones efectivas, aunque, quizás, no tan legales, contra la violencia ejercida por algunos hombres contra las mujeres. Para lograr ello, mujeres visionarias de la ocupación de terrenos, crearon la organización “Mujeres, un canto a la libertad” para defender a sus coterráneas, en la década de los sesenta y setenta.

Sus integrantes de diferentes edades y oficios se juramentaron a defender aún con su propia vida, a sus mismas iguales, para que no sufrieran más el cáncer de la violencia machista que asolaba al campamento, así como también la tiranía económica del “hombre proveedor”.

Explora también la gestación y consolidación de una toma de terrenos perdida en la periferia de la ciudad, donde sus moradores provenían principalmente de los campos del sur de nuestro país. En estos tiempos, el fenómeno migratorio es protagonizado principalmente por ciudadanos extranjeros, que abandonan sus países de origen para comenzar una nueva vida, y que, en algunos casos, por carecer de medios económicos, se ven en la necesidad de ocupar terrenos, para simplemente parar algo que quizás con el tiempo, semeje algo que podría llamarse casa.

Así mismo, como nos relata de forma amena, sobre la solidaridad entre sus habitantes, de su alegría, a pesar de sus adversidades, de como un religioso instala su iglesia, a partir de las necesidades de sus propios habitantes.

El personaje principal de la obra, “Carne Amarga” desde su eterna maldad, está totalmente comprometido con ellas, y cuando alguien osa sobrepasarse con ellas, sin duda se encontrarán con sus habilidades boxísticas. Aunque fue abandonado por sus padres, apenas liberó su primer llanto, tuvo clarísimo que ellas merecen y deben ser respetadas. Casi ofrenda su propia vida por salvar a una madre parturienta desesperada, porque a su quinto hijo, ya se le está asomando una piernecita.

- “Esta novela, me llevó algunos tiempos de mi vida, en su concreción. Creo que su publicación se justifica plenamente, porque aborda y sugiere soluciones que podrían mejorar nuestras relaciones matrimoniales, familiares, económicas y espirituales, de una manera entretenida y con mucho humor, a pesar de la gravedad de los problemas que enfrentan sus personajes”
- “Creo que sería muy conveniente que se transformara en un texto de lectura sugerida para la educación media. En él, se encuentran variados temas que podrían interesar a los profesores y alumnos y a toda la comunidad escolar, para su posterior análisis en clases, y de esta manera, nuestros estudiantes, podrían estar mejor preparados, para enfrentarlos y solucionarlos”.
- “Pienso que los grandes lectores de esta novela van a ser los jóvenes y principalmente mujeres de todas las edades y distintos niveles socioeconómicos, porque ellas se verán reflejadas de alguna manera, en la novela. Son ellas ahora las que están llevando el timón del hogar, y se encuentran cansadas y hartas de sufrir tanta violencia de todo tipo porque si, además de no ser considerada, como una socia en igualdad de condiciones con el “personaje que está a su lado, de quedada o de pasada”

¿Por qué escribió “Mujeres, un canto a la libertad”

- Cuando estaba cursando los últimos años de la Educación Media, nos urgía ir con mis amigos del colegio a colaborar voluntariamente con las personas más vulnerables. Ahí, en la práctica, tuve la suerte, de conocer algunos campamentos y poblaciones modestas, que me inspiraron a escribir esta novela profundamente feminista y social. Y es festiva, porque sus habitantes, casi siempre, están festinándose unos con otros, y a pesar de todos sus problemas, tienen siempre una sonrisa hacia el otro.

“Obviamente que hay ficción en el escrito, pero también mucho material sacado de la realidad misma. Una de las cosas que me enseñaron ellos, fue que, desde la pobreza más absoluta, siempre con algo podemos colaborar, que no podemos ser

indiferente con el otro que pasa un mal momento. Que ellos aman al prójimo desde la práctica, y que son capaces de dejar su propia cama para que otro duerma bien.

La migración del campo a la ciudad, el machismo, las relaciones familiares, el progreso económico de los más desposeídos y otros temas son tratado en su novela.

¿Qué lo motiva a hablar de estas temáticas?

- Haber vivido en la práctica estos temas. Éramos ocho hermanos, muchos años haber sobrevivido con un solo sueldo, el de mi padre, que a todas luces era precario e insuficiente. Una madre, que era la primera en levantarse y la última en irse a descansar, para cumplir con todas las obligaciones que impone un hogar. Trato estas temáticas, para que otros tengan más herramientas que las tuvimos nosotros, para vencer completamente decretos de odios mal intencionados, vicios que aniquilan a una familia entera, y un largo etcétera.

Mujeres, un canto a la libertad, se hace fácil de leer por sus inesperados giros, donde el humor siempre está presente, y nos entrega personajes reales y muy queribles.

El autor nos entrega un estilo nuevo que colabora en refrescar nuestro panorama literario. En síntesis, una novela cautivadora, con mucho humor y con bastante acción. Recomendando totalmente su lectura.