

Comentarios sobre la Novela

“Libro que rescata una historia de solidaridad. Narración original que cuenta un entretenido relato de nuestra chilenidad ciudadana- los allegados-, con personajes altamente reconocibles a la mirada de cualquier lector.

Su valor narrativo entretiene. Rescata la veta juguetona, el tono y la tradición chilena. Algunos personajes me evocaron risas y curiosidad. Desconocía tu veta literaria, suelta y amable, y me hace mucha gracia que lo de bibliotecario también está presente. Felicitaciones y a seguir creando. No hay primera, sin segunda...”

Constanza Mekis, presidenta de IBBY Latinoamérica y el Caribe. Bibliotecaria fundadora del Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA) y autora de libros sobre literatura infantil y juvenil, sobre “Mujeres, un canto a la libertad”

“Me gustó como quedó en cuanto a obra narrativa. Tiene coherencia. Tiene estructura. Me dio mucha risa. Tiene desparpajo el narrador. Carne Amarga, gran personaje”

Héctor fue un reconocido autor chileno con más de 26 libros infantiles editados en Chile y otros países que son lecturas obligatorias en los colegios de E. Básica. Colaboró como editor de esta novela, sin él, no hubiese dado a luz. Se desempeñó como bibliotecario, editor, docente universitario y fue un promotor infatigable de la literatura infantil y juvenil. Héctor Hidalgo, Escritor (Q.E.P.D.), sobre “Mujeres, un canto a la libertad”

“Avanzo en la lectura y no dejo de sorprenderme por la diversidad de historias fantasiosas y reales que vas entrelazando en una trenza sin amarras y con un despliegue notable de nombrar personajes, hábitos y situaciones que llaman poderosamente la atención y surge de inmediato la inquietud: tal modo tan diverso de nombrar, motear y calificar, lo inventas o son materia intrínseca de un voluminoso volumen de modos chilenos de nombrar y calificar.

Notable. Un abrazo”

Víctor es un reconocido y prolífico autor chileno de libros infantiles que son lecturas obligatorias en nuestros colegios de E. Básica. También es dramaturgo y sus obras recorrieron Europa y Chile.

Ha sido traducido al alemán, francés y portugués.

Víctor Carvajal. Escritor, sobre “Mujeres, un canto a la libertad”

“Me gusta: La historia de la novela me pareció entretenida, y me mantuvo concentrado durante toda la lectura.

La prosa está muy fluida, uno avanza con ella como en una danza.

En ese sentido hay un gran logro, hay talento para pensar en grande.

La descripción de los personajes, así como el uso del lenguaje con un vocabulario amplio, creo que es uno de los mejores aciertos de la novela, y que, junto a la fluidez de la prosa, le permiten contar con dos "activos" difíciles de tener para cualquier escritor. Las analogías, que a ratos son líricas, están bien logradas y decoran de muy buena manera el relato”

Ingeniero industrial, fundador de la librería Lectores Salvajes. Actualmente se desempeña en Google.

Juan Lizama, fundador de la librería Lectores Salvajes sobre “Mujeres, un canto a la libertad”

“El tono del relato evoca cualquier tarde de domingo en la que una voz ilumina la conversación familiar con historias de nuestra urbe, un anecdotario velado, escondido tras los altos edificios de ventanas espejadas que ocultan la miseria y la precariedad capitalinas. Casi sin sentir el paso del tiempo, avanzamos por la historia de un curioso delincuente en una toma, que se debate entre la venganza y la redención. Él vive en ese espacio que, por oculto, se vuelve misterioso. Es un lugar precario y doloroso, pero que se reconfigura decorado y fortalecido por los vínculos indestructibles de mujeres cuyas historias se entrecruzan al alero del azar, la maternidad y la pobreza. Pasamos de saber cómo la vejez abre los caminos de la compasión para vencer la soledad, a conocer los milagros de una anciana menesterosa y hábil en el oficio de dar vida, todo en ese tiempo indeterminado de quien les cuenta a los suyos cómo transcurren las vidas de los santiaguinos invisibles, en una cálida tarde de domingo”

Karen Mariángel, profesora de educación media en castellano, Magister en Ciencias y académica universitaria sobre
“Mujeres, un canto a la libertad”

“Cuando me senté a leer esta novela lo hice con cierto temor y prejuicio, pensando que me encontraría con una lectura llena de resentimiento y bañada de ideología, ya que una historia basada en una toma puede dar a sus anchas para ello. Sin embargo, grata fue mi sorpresa al encontrarme con una historia llena de personajes variados, cada uno con sus luchas y temores, independientemente de sus clases sociales, sexo y edad. Personajes que te enamoran, emocionan y en ocasiones te hacen reír a carcajadas. Una historia llena de esperanza, unidad y superación. Definitivamente está dentro de mis novelas regalonas, quedé con ganas de saber más de José Miguel y de su ex maleante padrino.

Té felicito Rubén, me encantó”

Débora Aravena, psicóloga y fanática lectora, sobre “Mujeres, un canto a la libertad”

*“Entretiene, super bien escrita, como la Isabel Allende. Me gustó. Me demoré tres días por falta de tiempo. Me encantó.
Poética. Bien narrada. Ilación bonita. Felicitaciones”*

Lucía Rojas, sobre “Mujeres, un canto a la libertad”

*“Lo disfrute entero. Me encantó. Entretenido. Querría saber que más pasaba. Libro de milagros. Me ponía en la piel de
los personajes. Fácil de entender. Muy bueno. Felicitaciones”*

Isabel Sánchez, sobre “Mujeres, un canto a la libertad”

*“Muchas gracias por el libro. Bastante entretenido. Estoy agradablemente sorprendido. Un abrazo y felicidades por el
libro. Tiene el don”*

Ítalo Rojas, sobre “Mujeres, un canto a la libertad”

*“Fácil de leer, muy divertido, atrapa al lector, atraerá muchos comentarios positivos de la gente, es alegre, llevarlo al
teatro, hacen falta libros así, muy bueno, eres un artista, a seguir escribiendo”*

Marco Riveros, sobre “Mujeres, un canto a la libertad”

"Me sorprendiste gratamente, cualquier editorial lo publicaría, no le tenía ninguna confianza, si no me gusta, no lo leo no más"

Patricio Yovane, sobre "Mujeres, un canto a la libertad"

"Está bonito, impecable, estructurado. Me agradó mucho. Tu forma de escribir me gustó mucho. Estilo parecido a García Márquez e Isabel Allende. Como armas las ideas me agrado mucho. Es gracioso"

Manuel Rojas, sobre "Mujeres, un canto a la libertad"

"Un excelente libro, fácil de leer. Sus personajes te atrapan por su sencillez y por las situaciones verosímiles en sus interpretaciones sacados de la vida real en un periodo de nuestra historia. Muy recomendable"

Juan Carrasco Hernández, sobre "Mujeres, un canto a la libertad"